

Max Rädlinger
Missa „Dona nobis pacem“

Gesamtpartitur

Vorwort

Mit dieser kompakten Messe für dreistimmigen Männerchor und Orgel wollte ich ein abwechslungsreiches und ansprechendes Werk schaffen, das sowohl für erfahrene Sänger als auch für Laienchöre geeignet ist. Die traditionelle Tonsprache wird mit modernen Klängen bereichert. Immer wieder flackert in den Messteilen die Bitte nach Frieden auf. In der gesamten Komposition wurde darauf geachtet, dass die Orgel stets den Chor stützt und der Tenor nicht zu hoch geführt wird.

Ich wünsche viel Freude beim Musizieren!
Ihr Max Rädlinger

Missa "Dona nobis pacem"

Kyrie

Max Rädlinger

Andante e dolce (♩. = 55) *mp*

Tenor
Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i -

Bariton
Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i -

Orgel
Andante e dolce (♩. = 55)
hell, freundlich (mit Streicher) *mp*

Pedale

6

son. Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son.

son. Ky - ri - e, e - le - i - son, e - le - i - son.

Risoluto *mf*

Chri - ste, e - lei - son. Chri - ste, e - lei - son.

Chri - ste, e - lei - son. Chri - ste, e - lei - son.

Risoluto *mf*

2. Manual (hervorgehoben)



Gloria

Moderato (♩ = 105)

T. 


B. 

Org. **Moderato** (♩ = 105)
festlich (mit Trompeten)
f 

Ped. 

6 *f* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis. *mf* Lau *f*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau



11 *p* da-mus te, be-ne - di-ci-mus te, ad-o - ra-mus te, *mp* glo-ri - fi - ca-mus te,

da-mus te, be-ne - di-ci-mus te, ad-o - ra-mus te, glo-ri - fi - ca-mus te,



48

mp *p*

di, mi-se-re-re no - bis; qui

di, mi-se-re-re no - bis; qui

56

mp *mf*

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no - stram. Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti - o-nem no - stram. Qui

63

rit. *Moderato* (♩ = 105)

se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi-se - re - re no - bis.

se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi-se - re - re no - bis.

rit. *Moderato* (♩ = 105)
festlich (mit Trompeten)
f

Sanctus und Benedictus

Con moto (♩ = 75) *pp*

T. *pp* San - ctus, san - ctus,

B. *pp* San - ctus, san - ctus,

Org. *pp* geheimnisvoll (Grundstimmen)

Ped.

4 *mf*

san - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt

san - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt

mf

7

coe - li et ter - ra glo - ri - a

coe - li et ter - ra glo - ri - a

Agnus Dei

Lento ($\text{♩} = 60$)

T. 

B. 

Org. **Lento** ($\text{♩} = 60$)
ausdrucksvoll (mit Streicher)
mp 

Ped. 

5 *mf*


A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,


A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,





10


mi - se - re - re no - bis. 1. 2.


mi - se - re - re no - bis. 1. 2.



